**Exposição imersiva no CRAB mostra a natureza e o artesanato dos biomas do Brasil**

* ***‘Mata Viva’*** *traz para o Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro mais de 200 obras de 65 grandes artesãos, que retratam a riqueza e diversidade do país*

**Rio de Janeiro \_** Um mergulho sensorial na natureza e no artesanato de várias regiões do País. Essa será a experiência vivida pelo visitante da exposição ***Mata Viva***, inaugurada no Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro (CRAB) Este mês (17/07), com entrada grátis. Estão em exibição **260 peças artesanais criadas com materiais dos biomas brasileiros: da Amazônia à Mata Atlântica, do Pantanal e Cerrado à Caatinga e o Pampa**.

***Mata Viva*** é uma das maiores mostras de artesanato já montadas no CRAB, com um amplo retrato do Brasil feito à mão. **Todo o cenário de 2 mil m², com paisagens dos biomas, foi confeccionado por artistas que trabalham nas grandes escolas de samba do Rio de Janeiro**. Na última sala, o visitante ainda vê um grande **mapa do País com bordados feitos por bordadeiras que moram na comunidade do Morro da Providência, no Centro**.

Em oito galerias, madeiras de árvores, palhas, sementes e argila estão expostas junto ao trabalho de **65 grandes artesãos brasileiros**. Entre as peças, destacam-se os trabalhos dos mestres e artesãos Antônio de Dedé (AL), Antonio Julião (MG), Artur Pereira (MG), Chico da Tabibuia (RJ), Conceição dos Bugres (MS), GTO (MG), José Alcântara (AM), Zé Bezerra (PE), Mestre Petrônio (AL), Véio (SE), Zé do Chalé (SE) e Lafaete Rocha (PR).

No percurso imersivo, com sons de animais e rios, estão objetos que retratam não só o mundo vegetal, mas também animais e seres humanizados. “É a arte popular e a natureza do País unidas pela criatividade de nossos artesãos”, explica **Jair de Souza, curador da exposição junto com Jorge Mendes.**

“O objetivo do CRAB com a exposição ***Mata Viva*** é encantar o público com o melhor do artesanato brasileiro e mostrar a importância da preservação da nossa natureza”, afirma Sergio Malta, diretor de Desenvolvimento do Sebrae Rio e membro do Comitê Nacional de Governança do CRAB.

**Sobre o CRAB**

Criado em 2008, em um prédio histórico e tombado da Praça Tiradentes, no Centro do Rio de Janeiro, o CRAB realiza atividades que reforçam sua missão de promover o artesanato nacional e contribuir para qualificar a imagem dos produtos feitos à mão no Brasil. Com uma rica programação de conteúdos e exposições, o CRAB celebra as manifestações culturais relacionadas ao artesanato, atraindo o público para o diálogo.

Desde sua abertura, o espaço já abrigou 37 grandes exposições; reestruturou seu acervo de cerca de 2 mil obras e estabeleceu o Programa de Visitas Guiadas, o Programa Educativo e o Programa de mostras de artesanato de todo o país. Todo o espaço possui uma estrutura moderna e sofisticada que convive com o padrão construtivo do século XVIII.

O complexo arquitetônico do CRAB é regido pela legislação de proteção aos bens tombados nas esferas federal (IPHAN); estadual (INEPAC) e municipal (IRPH). Os três prédios fazem parte do Corredor Cultural do Rio Antigo, criado para preservar áreas históricas. Por sua importância no processo de revitalização da Praça Tiradentes, o CRAB já ganhou o prêmio Arquitetura de Edificações do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-RJ) e também, por duas vezes, o certificado de excelência do Trip Advisor.

**Serviço**

**Endereço:** Praça Tiradentes 69/71, Centro do Rio de Janeiro

**Funcionamento:** terça-feira a sábado, das 10h às 17h

**Ingresso:** entrada franca (mediante documento com foto)

**Website:** https://crab.sebrae.com.br/