**CRAB abre mostra com artesanato de seis cidades do Ceará**

* *O público conhecerá produtos de artesãs que dominam técnicas em renda, crochê, trançados e fibras da região*

**Rio de Janeiro** \_ O trabalho de artesãs que dominam seis técnicas do tecer e de trançar típicas do Ceará será exposto no Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro (CRAB) a partir do dia 13 de setembro. A Mostra ***Travessias Artesanais***, promovida em parceria com o Sebrae-CE, chega às galerias do CRAB com a missão de valorizar os saberes tradicionais de novos grupos produtivos do Estado do Ceará.

***Travessias Artesanais*** é um projeto que nasceu em 2023 graças a uma parceria das Oficinas Catarina Mina com o Sebrae do Ceará. Ao longo de um ano, o projeto acompanhou grupos de artesãs e suas técnicas em seis cidades diferentes: o labirinto de Aracati, a renda de bilro de Trairí, o filé de Jaguaribe, o crochê de Curral Grande, o trabalho em fibra de croá de Tianguá e o artesanato em palha de carnaúba de Sobral.

Ao ampliar o alcance sobre as potências criativas do estado, ***Travessias Artesanais*** trouxe novos olhares para esses saberes tradicionais, com a colaboração de designers renomados, como Dudu Bertholini, David Lee, Marina Bitú, Érico Gondim, Márcia Hissa e a própria fundadora da marca, Celina Hissa. Eles participaram do desenvolvimento de coleções exclusivas, ampliando a visibilidade e o impacto dessas tradições.

A exposição trará ao público a riqueza do Ceará artesanal, explorando as tipologias e histórias que permeiam o estado, desde o litoral até o sertão, por meio de um amplo mapeamento criativo, produções audiovisuais, registros de processos, técnicas, ferramentas e instrumentos e peças de coleções desenvolvidas pelas artesãs cearenses em colaboração com os designers que participaram do projeto. ***Travessias Artesanais*** fica em cartaz no CRAB até novembro.

**Sobre a Catarina Mina**

Catarina Mina é uma marca cearense que alia moda e impacto social, com um forte compromisso com a sustentabilidade e o empoderamento feminino. Conectando artesãs e consumidores, a marca promove a cultura do Ceará por meio de criações feitas à mão, conhecidas por abrir os custos de produção e incentivar o consumo consciente.

Celina Hissa é a fundadora e diretora criativa da Catarina Mina. Com uma visão inovadora, Celina liderou a iniciativa de transparência nos custos de produção, incentivando o consumo consciente e valorizando o trabalho artesanal. Sob sua direção, a Catarina Mina se tornou referência em design sustentável. Celina também é uma voz ativa na promoção do empoderamento feminino e na preservação da cultura artesanal cearense.

**Sobre o CRAB**

Inaugurado em um prédio histórico da Praça Tiradentes, no Rio de Janeiro, o CRAB tem como missão promover o artesanato nacional e contribuir para qualificar a imagem dos produtos feitos à mão no Brasil. Desde sua abertura, o CRAB realizou 33 grandes exposições e mostras; reestruturou seu Acervo e sua política de conservação e catalogação de peças; desenvolveu, captou e disseminou conteúdos estratégicos do artesanato; estabeleceu o Programa de Visitas Guiadas e o Programa Educativo; além de ter participado de diversos eventos estratégicos que contribuíram para o seu posicionamento enquanto equipamento cultural que dissemina conhecimento e experiências inventivas.

Em suas galerias estão ou passaram importantes trabalhos de artesanato, revelando histórias, origens e territórios. Atualmente, abriga uma coleção de 1.900 itens, que representam a expressão da cultura popular e da criatividade brasileiras. Entre as obras mais significativas estão as cerâmicas de Zezinha do Vale de Jequitinhonha (MG), de João Borges (Teresina-PI), de João das Alagoas (Capela-AL), Maria Sil (Capela-AL), Mestre Nuca; as esculturas em madeira de Abelardo dos Santos (Ilha do Ferro-PI), e o couro colorido de Mestre Espedito Seleiro (CE).

**Programa Ocupações**

Atualmente, o CRAB está conectado com todo o país, para reposicionar e qualificar estrategicamente os produtos feitos à mão no Brasil e capacitar os agentes da sua cadeia produtiva. O primeiro passo para reforçar essa conexão, foi a criação do programa Ocupação. O CRAB e o Sebrae Nacional convidaram as áreas de Artesanato dos Sebrae UFs a ocuparem as galerias do CRAB com mostras temporárias todos os anos, apresentando o que há de mais significativo e relevante no artesanato do seu estado. “A ideia é ‘vestir’ o CRAB com todas as riquezas existentes no Brasil”, explica Ana Simões, coordenadora de Articulações e Parcerias do CRAB.

Em setembro de 2021, a mostra de artesanato organizada pelo Sebrae Pará, chamada ***Círio de Cores e Sabores***, inaugurou o projeto Ocupação do CRAB. Desde então, o CRAB já recebeu o melhor do artesanato dos estados do Piauí (***Mostra Piauí***), Rio Grande do Norte (***Mostra Bordado de Caicó***), Minas Gerais (Mostra ***Pelas águas do Jequitinhonha me deixei levar***), Pernambuco (com a Mostra ***Pernambuco Encantado***), Centro-Oeste (Mostra ***Casa do Brasil Central, do Cerrado ao Pantanal***), Amazonas (***Tama Canoê***), Paraíba (Mostra ***Paraíba, um Estado Encantado***), Pará (Mostra ***Pará Sentir Fé***.) e, recentemente, Pernambuco (Mostra ***Mangue e Beats***). Após a visitação, o público pode comprar algumas peças artesanais, à venda na nova Loja do CRAB, inaugurada em março deste ano.

**Presente e passado em prédio histórico**

O CRAB também é um local de memória urbana e um importante distrito criativo do Rio. O espaço possui uma estrutura moderna, que convive com o padrão construtivo do século XVIII. Esse cenário arquitetônico revitalizado valoriza e destaca o artesanato brasileiro, contribuindo para a afirmação cultural da Praça.

No CRAB, as áreas de convivência são projetadas para estimular relacionamentos e troca de informações. Há também espaços multiuso, como auditório e salas para oficinas e workshops - ambientes destinados à capacitação, formação, pesquisa e experimentação. O complexo arquitetônico do CRAB é um bem tombado pelo IPHAN (federal); INEPAC (estadual) e IRPH (municipal). Os três prédios integram o Corredor Cultural do Rio Antigo.

**Serviço**

**Endereço:** Praça Tiradentes 69/71, Centro do Rio de Janeiro

**Funcionamento:** terça-feira a sábado, das 10h às 17h

**Ingresso:** entrada franca (mediante documento com foto)

**Website:** https://crab.sebrae.com.br/