

Trabalho Colaborativo: Designers, Artesãos e Desenvolvimento Local

Em estudo de caso realizado pela professora assistente do departamento de Desenho Industrial e Comercial da Universidade Nacional de Ciência e Tecnologia de Taiwan, publicado no site International Journal of Design (Jornal Internacional do Design) em dez. 2012, a Dr. Tung, faz um extensivo relato de experiência de trabalho colaborativo entre designers contemporâneos e artesãos tradicionais na manufatura de artesanato através de tecelagem com junco.

Com clareza e simplicidade, Dr. Tung nos conduz à uma mini-aula de história citando a indústria artesanal indígena centenária de Yuan Li, a ascensão de mercado do artesanato pré-industrial na Ásia, passando pelo seu declínio, em virtude da mecanização e produção em massa, além de inco TA (rporar dados de referência – que variam entre estudos da Auda aos Artesãos (ATA), da Organização para a Educação, a Ciência e a Cultura das Nações Unidas (Unesco) e do Conselho Mundial de Artesanato (CMI), para citar alguns - que comprova a descoberta de um novo nicho de mercado que começou a surgir há quase vinte anos na Ásia, mas que ainda soa novo e extremamente contemporâneo por aqui: o artesanato único e autêntico que reflete a identidade local ou destaca seu valor cultural.

É também interessante quando ressalta as iniciativas do povo asiático, com seus programas e movimentos em prol da fabricação de artefatos tradicionais, e indica que existe um potencial para o desenvolvimento de ofícios tanto tradicionais como inovadores, a serem considerados como carreiras no mundo moderno. A consequência seria, além da promoção do desenvolvimento e sustentabilidade de pequenas fábricas de artesanato locais, o real surgimento de um novo modelo econômico colaborativo no setor. A leitura é merecedora de crédito, motivadora e essencial para artistas, designers, artesãos, curadores e amantes do artesanato tradicional.



CENTRO SEBRAE DE REFERÊNCIA DO ARTESANATO BRASILEIRO

TUNG, F.-W. Weaving with Rush: Exploring Craft-Design Collaborations in Revitalizing a Local Craft, International Journal of Design, v.6, n.3, dez. 2012.

Disponível em:

<<http://www.ijdesign.org/ojs/index.php/IJDesign/article/view/1077/536>>.

Acesso em: 06 de nov. 2016.

Rosana K. Barroso, MA
Sócia-Diretora Projeto6